

CLASSE III B
DOCENTE : ELENA FRATTINI
MATERIA: LATINO

Compiti per le vacanze estive 2023

Per tutti gli studenti

1. Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani dal versionario in uso (De Bernardis-Sorci, *GrecoLatino*, Versionario bilingue, Zanichelli):
n° 124 pag. 202; n° 240 pag. 372; n° 247 pag. 382; n° 263 pag. 403; n° 270 pag. 412; n° 275 pag. 418;
n° 280 pag. 422; n° 283 pag. 429; n° 299 pag. 446; n° 300 pag. 447;
2. Svolgere sul quaderno gli esercizi di analisi morfologica, sintattica e di verifica della comprensione previsti per ciascun brano
3. Nel corso dell'analisi e traduzione dei singoli brani si consiglia di consultare il volume ginnasiale di teoria per consolidare conoscenze e competenze. *GrecoLatino* favorisce, peraltro, il ripasso della morfosintassi latina nelle sezioni iniziali (sintassi dei casi da pag. 60, del verbo da pag. 178, del periodo da pag. 360)
4. Studio attento dei paradigmi relativi ai verbi di ciascun brano
5. Lettura in traduzione italiana di Plutarco, *Vita di Demostene e di Cicerone*; John Sellars, *Sette brevi lezioni sull'epicureismo*, ed. Einaudi

Consiglio di distribuire il lavoro di traduzione e ripasso nel corso dell'intero periodo estivo

Consiglio, inoltre, di accedere alla piattaforma e-learning Unibg *Recupero e potenziamento della grammatica greca e latina* per consolidare le conoscenze di morfosintassi (si accede alla piattaforma dalla home page del sito Internet del liceo)

Ricordo che il percorso antologico su Sallustio e Catullo sarà oggetto di verifica per l'intera classe all'inizio del nuovo anno scolastico.

Per gli studenti con sospensione del giudizio

Oltre ai compiti assegnati a tutti gli studenti della classe (punti 1 e 5) e alle modalità di svolgimento esplicitate (punti 2,3,4), gli alunni con sospensione del giudizio devono attenersi alle seguenti indicazioni di lavoro:

1. Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani dal versionario *GrecoLatino*, con relativi esercizi finali: n° 259 pag. 400; n° 267 pag. 410; n° 295 pag. 442; n° 318 pag. 470 (in aggiunta a quelli previsti per tutti gli studenti della classe)
2. Schematizzare come d'abitudine il contenuto informativo di ciascun brano assegnato per compito (paragrafo dopo paragrafo, seguendo la logica interna del brano)
3. Conoscere i paradigmi dei verbi ad alta frequenza presenti nei brani

N.B. : i compiti devono essere presentati il giorno della prova orale

4. Ripassare il programma svolto di letteratura latina, avvalendosi degli appunti delle spiegazioni e delle pagine di letteratura dedicate sul manuale ai singoli argomenti: introduzione alla letteratura latina, l'epica latina, la prosa, il teatro, la poesia neoterica (v. programma svolto di lingua e letteratura latina)
5. Per quanto riguarda gli autori frequentati durante l'anno (v. programma svolto), revisione dei carmina di Catullo, per la poesia, mentre per la prosa revisione dei passi di Cicerone (*Verrine*, *Pro Archia* e *Catilinaria I*) e di Sallustio, *De coniuratione Catilinae* (esclusi i discorsi di Cesare e Catone in senato e i cap. 60-61, relativi alla disfatta dei catilinari)

N:B: La prova orale verterà principalmente sulla lingua latina, la cui padronanza sarà verificata con la correzione di un brano assegnato per compito, con domande di tipo grammaticale, con la traduzione di passi di Cicerone e Sallustio e di versi di Catullo.

Per gli studenti promossi con aiuto

Oltre ai compiti assegnati a tutti gli studenti della classe (punti 1 e 5) e alle modalità di svolgimento esplicitate (punti 2,3,4), gli alunni con sospensione del giudizio devono attenersi alle seguenti indicazioni di lavoro:

1. Analisi rigorosa e traduzione dei seguenti brani dal versionario *GrecoLatino*, con relativi esercizi finali: n° 259 pag. 400; n° 267 pag. 410; n° 295 pag. 442; n° 318 pag. 470 (in aggiunta a quelli previsti per tutti gli studenti della classe)
2. Schematizzare come d'abitudine il contenuto informativo del testo (periodo dopo periodo, seguendo la logica interna del brano) di tutti i brani assegnati per compito
3. Conoscere i paradigmi dei verbi ad alta frequenza presenti nei brani

N.B.: i compiti devono essere presentati i primi giorni di lezione

Bergamo, 13 giugno 2023

La docente
Elena Frattini