

Lavoro estivo

Classe: **1**

Sezione: **D**

Materia: **Lingua e letteratura Italiana**

Prof.: **Bloise Biagio**

Ripasso della programmazione disciplinare nei suoi contenuti essenziali

Odissea:

Leggere e studiare i seguenti passi dell'**Odissea** sul libro di testo (pp. 330-ss.) e parafrasare (non è obbligatorio scrivere la parafrasi), aiutandosi con le analisi del testo proposte a fine capitolo; i temi verranno ripresi al termine della pausa

- La maga Circe: X, 210-243, 302-347, 375-399, 467-495
- Nel regno dei morti: Tiresia XI, 11-50, 90-137
- Le Sirene - Scilla e Cariddi XII, 165-259
- Il cane Argo: XVII, 290-327
- La vecchia nutrice Euriclea XIX, 349-398, 467-490
- Il segreto del talamo: XXIII, 153-217, 225-24
- L'epilogo del poema: XXIV, 463-488, 516-548

Verrà effettuata una verifica sui contenuti dell'epica (Lettura del testo – parafrasi – comprensione – analisi stilistica e commento).

N°3/4 libri a scelta tra:

- * Racconti brevi: S. Benni, *La Grammatica di Dio*
- * Cicli: I. Calvino, *I nostri antenati: Il cavaliere inesistente - Il visconte dimezzato - Il barone rampante*
I. Asimov, *I Cicli della fondazione* (ciclo completo) **x 2,5**
- * Monologo: *Novecento: un monologo*, A. Baricco **x0,5**
- * Avventura: H. Melville, *Moby Dick* (tr. ita) **x2**
- * Fantascienza: R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- * Racconto singolo: F. Kafka, *La metamorfosi*
- * Poliziesco: A.C. Doyle, *Uno studio in rosso*
- * Thriller: A. Christie, *Assassinio sull'Orient Express* (tr. ita)
- * Fantastico: J.Verne, *Viaggio al centro della terra*, (tr. ita)
D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*
- * Biografico: K. Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni* (tr. ita)

- M. Yusufzai - C. Lamb, *Io sono Malala*
- * **Novelle:** L. Pirandello, *Novelle per un anno* (selezione di n. 20 novelle)
Le mille e una notte (selezione di n. 20 novelle)
- * **Teatro:** Eschilo *Oresteia. Agamennone, Coefore, Le Eumenidi*
Sofocle, *Antigone, Edipo Re, Edipo a Colono*
- * **Storici:** V. Hugo, *Notre-Dame de Paris* x2

Verrà effettuata una prova sui libri letti al ritorno dalla pausa estiva. La “x” indica la voce “valevole per” il numero dei libri da leggere

N° 3/4 film da guardare a scelta tra:

- * *Questione di tempo* (orig. About Time) Richard Curtis - 2013 – Fantasy
- * *Io prima di te* (orig. Me Before You) Thea Sharrock 2016 – Drammatico/Romantico
- * *Cambia la tua vita con un click* (orig. Click) Frank Coraci 2006 – Commedia
- * *Scoprendo Forrester* (orig. Finding Forrester) Gus Van Sant 2000 – Drammatico
- * *Interstellar*, Christopher Nolan 2014 – Fantascienza/Avventura
- * *Il curioso caso di Benjamin Button* (The Curious Case of Benjamin Button) David Fincher 2008 – Fantastico
- * *Una volta nella vita* (orig. Les héritiers) Marie-Castille Mention-Schaar 2014 – Drammatico
- * *Black Mirror* (1a stagione) - serie televisiva Netflix
- * *I Mitchell contro le macchine* (orig. The Mitchells vs the Machines) di Michael Rianda - Animazione
- * *Inside Out*
- * *Trilogia del Cavaliere Oscuro: Batman Begins (2005) - Il Cavaliere Oscuro (2008) - Il Cavaliere Oscuro. Il ritorno (2012)* Christopher Nolan

Scrittura:

1. In un minimo di 35 righe. Fai un commento personale su un film che ti ha particolarmente colpito. Il testo deve contenere una riflessione su una tematica o su uno dei personaggi che risulta per te particolarmente suggestivo, sottolineandone i punti salienti.

2. Tra i film che hai visto, scegline uno e immagina un finale diverso. Prova quindi a scrivere una sceneggiatura in 35 righe.

3. Immagina di intervistare uno dei personaggi dei film proposti: con tue domande e risposte, in 50 righe (domande e risposte comprese) cerca di far emergere la trama e le tematiche della storia.

NB: Cerca di scrivere pensieri brevi e comprensibili, frasi connesse tra loro, secondo il metodo più volte indicato. Attenzione all’uso dei connettivi e dei deittici (pronomi dimostrativi, personali...)

Rif. Testuali:

Libri di testo: Antologia: *Mondi Possibili*, vol. A, Mario Gineprini, Loescher
Grammatica, scrittura e comunicazione: *La forza delle parole*, L. Serianni - V. Della Valle - G. Patota, Ediz. scolastiche Bruno Mondadori

Epica: *Narrami o Musa*, D. Ciocca - T. Ferri, Mondadori

Testi e film: reperibili presso Rete bibliotecaria provincia di Bergamo

Bergamo, 8 giugno 2023

Il docente, prof.

Biagio Bloise