

Lavoro estivo

Classe: 3[^]

Sezione: F

Materia: ITALIANO

Prof.: Alessandra Oliva

Per tutti gli alunni

a) - Lettura di I. Calvino, *Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*.

- Lettura di almeno uno dei seguenti romanzi:

M. Barbery, *L'eleganza del riccio*
I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
I. Calvino, *Il castello dei destini incrociati*
G. Flaubert, *Madame Bovary*
J. Kerouac, *Sulla strada*
C. Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*
G. Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*
I. Tuti, *Fiore di roccia*

b) Ripassare la parte manualistica e i testi letti di Petrarca e svolgere sia l'analisi testuale del sonetto *Ite, rime dolenti, al duro sasso* (Tipologia A) alle pp. 563 e 564 sia l'analisi e produzione di un testo argomentativo (R. Antonelli, *La voce di Petrarca oggi*, Tipologia B) alle pp. 564 e 565, esclusa la parte PCTO. Entrambi i lavori devono essere presentati il primo giorno di lezione su un foglio protocollo.

Per gli alunni con la sospensione del giudizio o con l'aiuto.

Oltre a svolgere i punti a) e b) assegnati a tutta la classe:

- 1) ripassare di tutto il programma svolto;
- 2) svolgere i seguenti elaborati sempre su foglio protocollo:

I) L'importanza che Boccaccio dà alla ragione, all'ingegno, al calcolo, è frutto di una concezione nuova, collegata ai valori della società mercantile. Tuttavia egli a volte critica questa società, esaltando invece alcuni valori del mondo cortese. Spiega questa oscillazione ideologica, evidenziando gli elementi che Boccaccio valuta positivamente dell'un e dell'altra categoria sociale attraverso opportuni riferimenti alle novelle a te note.

II) Attraverso opportuni riferimenti ai testi a te noti spiega l'importanza e i significati che assume in Petrarca il tema della memoria.