

Lavoro estivo

Classe: 4°

Sezione: B

Materia: Storia dell'arte

Prof.sa: Giuseppina Palmeri

Si richiede un ripasso generale degli argomenti affrontati quest'anno.

La parte di programma non svolto (a causa di festività, altre attività scolastiche che hanno interessato la classe) viene assegnata come lavoro estivo; di seguito sono elencati gli argomenti che si dovranno studiare, i quali saranno oggetto di una lezione di ripasso generale all'inizio dell'anno scolastico 2023/24.

1. **Una diversa via alla maniera moderna** (argomenti da studiare)

Il rivoluzionario tonalismo di Giorgione (pagg. 690-691): La tempesta (pag. 692)

Tiziano, la potenza del colore (pagg. 607-698) : La pala di Pesaro (pagg. 700-701); Paolo III con i nipoti (pag. 702); Le due Veneri a confronto (pag. 704); L'evoluzione dello stile di Tiziano (pag. 707).

L'espressività inquieta di Lorenzo Lotto (pagg. 708-711); L'Oratorio Suardi e La Pala di San Bernardino. Integrare con un'opera a scelta conservata all'Accademia Carrara.

Per i seguenti argomenti assegnati si richiede di consegnare il primo giorno di lezione una presentazione di sintesi sullo stile di ogni artista, con l'analisi di almeno due opere, per Tiziano e il Lotto, e una per Giorgione.

Bergamo, 08 giugno 2023

Il docente, prof.sa Giuseppina Palmeri