

## Lavoro estivo

Classe: 4 <sup>^</sup>
Sezione: <b>C</b>
Materia: <b>ITALIANO</b>
Prof.: Laura Toffetti

### PER TUTTI gli studenti:

- Leggete i seguenti libri:

G. Leopardi *Operette morali*, G. Verga *I Malavoglia*, I. Svevo *La coscienza di Zeno e/o Senilità*; rileggete se necessario L. Pirandello *Il fu Mattia Pascal*

Per chi volesse altre indicazioni di lettura, segnalo i seguenti libri:

G. Flaubert, *Madame Bovary*; H. de Balzac, *Papà Goriot*; L. Tolstoj, *Anna Karenina*; F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*; L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*; Primo Levi, *La chiave a stella*, *Se non ora quando*; I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*; C. E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, E. Morante, *La storia*, B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*, *Una questione privata*.

- Ripassate il programma, in particolare U. Foscolo; il Romanticismo; A. Manzoni; leggete le pagine critiche sui "Promessi sposi" pp.463-7 e svolgete es.1-6 p.465 e 1-4 p.467 dal vol. 4 "I classici nostri contemporanei"
- Svolgete le seguenti prove riportate sul vol. 4 "I classici nostri contemporanei": tipologia A T17 pp. 485-6; tipologia B pp. 317-319; tipologia C p. 320

### **I PROMOSSI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO e I PROMOSSI CON AIUTO, oltre a quanto sopra** elencato, dovranno:

- ripassare in modo accurato il programma svolto
- svolgere, scegliendo tra i testi presenti sul manuale e utilizzandoli come documenti che verranno puntualmente segnalati nell'elaborato, le seguenti tracce: 1. Il rapporto tra scrittore e potere politico-religioso in Ariosto e in Tasso; 2. L'importanza della metafora nella cultura barocca; 3. La rivoluzione galileiana come fattore di passaggio tra l'età barocca e quella dell'Illuminismo;

4. Caratteri illuministi della riforma goldoniana; 5. Il Neoclassicismo e l'antichità; 6. I caratteri del Romanticismo europeo e italiano.

I compiti, eseguiti in modo ordinato e completo, devono essere presentati il giorno della “prova orale”.

Bergamo, 8 giugno 2023

prof.ssa Laura Toffetti