

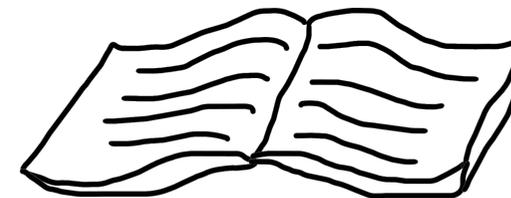
La 27^a edizione dell'*Invito alla lettura dei classici* propone come tema di riflessione il sogno in ambito letterario e musicale.

La tematica, approfondita sin dai tempi antichi, è stata trattata in vari modi e con diverse finalità: il sogno come strumento di guarigione o come tramite tra la divinità e l'uomo; incubi e sogni premonitori; i sogni veri e i sogni fallaci e la loro interpretazione.

L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Eventuali variazioni nelle date e negli orari saranno pubblicate sul sito del Liceo.

“Due sono le porte degli esili sogni: una è fatta di corno, l'altra d'avorio. Quelli che arrivano passando attraverso l'avorio intarsiato sono ingannevoli, portano un vano messaggio. Quelli invece che giungono passando attraverso il lucido corno dicono il vero quando un uomo li vede” (*Odissea*, 19, 562-567, trad. di G. Guidorizzi).



**27^a INVITO ALLA LETTURA
DEI CLASSICI
2024-2025**

***PARLANO I SOGNI:
VISIONI, INCUBI, PROFEZIE
E GUARIGIONI PRODIGIOSE***

Aula Magna

Liceo “P. Sarpi”

Piazza Rosate, 4 – Bergamo

ORARIO: ore 15,00-16,30



PROGRAMMA

Sabato 25 gennaio 2025

“Si svegliò guarito”: il sogno terapeutico
nella religione di Asclepio

Prof. Giuseppe Zanetto

Sabato 15 febbraio 2025

Materia dei sogni:
la poesia nell'Ellenismo

Prof. Mauro Messi

Sabato 22 febbraio 2025

Il sogno come tramite
fra la divinità e l'uomo.
Qualche esempio nella letteratura latina

Prof.ssa Loretta Maffioletti

Sabato 15 marzo 2025

La lezione esposta da Matelda nella “divina
foresta” inverte i “sogni” degli antichi:
“Quelli ch'anticamente poetaro l'età dell'oro
e suo stato felice forse in Parnaso
esto loco sognaro” (Pg. XXVIII, 139-141)

Prof. Giovanni Dal Covolo

Sabato 29 marzo 2025

Il biblico Giuseppe, uomo dei sogni
ed emigrante di successo

Prof. Gian Gabriele Vertova

Sabato 12 aprile 2025

“La musica è sogno.
Quando il sogno è musica”.
Un percorso da Mozart al XIX
secolo e oltre, passando per
Shakespeare

Prof. Bernardino Zappa